VI 1976

5 9 2

ТУ 19-32-73

1

3


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—429


ЧИПОЛЛИНО
По книге
Джанни Родари
Художник Е. Мигунов
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

„Чиполлино" на итальянском языке означает „луковка". Герой книги писателя Джанни Родари и был мальчиком-луковкой. И все жители той страны, о которой рассказывается в сказке, были сродни каким-нибудь фруктам или овощам. У Чиполлино вместо кудрявых волос на голове торчали хохолки зелёного лука. Он был задорным и весёлым, ненавидел несправедливость, смело вступался за своих друзей и не боялся обидчиков.

О приключениях мальчика-луковки вы узнаете, когда посмотрите этот диафильм.



Вот он, Чиполлино, сын Чиполлоне. Вместе со своими родителями и семью братьями он жил на самой бедной окраине.



Однажды их места посетил сам правитель страны принц Лимон.



Вся улица сбежалась посмотреть на принца. Чиполлоне и Чиполлино оказались в первом ряду. На них так напирали сзади, что Чиполлоне не выдержал этого натиска



и нечаянно наступил на ногу принцу Лимону.



– Ай! – завопил Лимон. – Это бунт! Хватайте злодея!



– Прощай, Чиполлино! – в отчаянии крикнул Чиполлоне. – Теперь тебе не на кого надеяться и только сама жизнь научит тебя уму-разуму.



И Чиполлино решил отправиться путешествовать, чтобы поучиться у жизни уму-разуму.



Вскоре на пути ему попалась маленькая деревушка. Первый дом её был такой крохотный, что его и домом назвать было нельзя. В нём сидел старик, которого звали кум Тыква.

Кум Тыква только накануне окончил постройку своего дома. Всю жизнь он мечтал о нём и каждый год покупал по кирпичику. Он много работал, но кирпичи прибавлялись медленно, и из них всё никак нельзя было построить дом. Так шли годы.

Наконец, наступил день, когда кум Тыква почувствовал, что становится стар. „Надо начать постройку", – решил он.

Его домик получился таким тесным, что Тыква мог жить в нём только сидя.



Едва Чиполлино и Тыква успели познакомиться, как вдруг к домику подъехала карета. Из неё, пыхтя и отдуваясь, вылез толстяк... Это был синьор Помидор, управитель богатых помещиц графинь Вишен.



– Разбойник! – закричал синьор Помидор. – Ты построил дом на земле графинь Вишен. Немедленно убирайся отсюда, чтоб ты лопнул!



–Ещё раньше лопнешь ты, синьор Помидор! – эти дерзкие слова произнёс не кто иной, как Чиполлино. Синьор Помидор побагровел от злости



и вцепился ему в волосы. И вдруг... слёзы брызнули из глаз синьора Помидора. Причиной этих слёз были луковые волосы Чиполлино.



Помидор был жестокий и бессердечный человек, и ничто не могло выжать слёзы из его глаз. – „Подлый мальчишка, оборванец, ты дорого заплатишь мне за эти слёзы!“



Спасаясь от позора, синьор Помидор вскочил в карету. Однако, удирая, он крикнул Лимончикам, которые приехали с ним: „Выкиньте немедленно Тыкву из дома и посадите в него самую злую собаку".



Лимончики без долгих разговоров выгнали кума Тыкву из домика, а вместо него привели здоровенного пса по имени Мастино.



Все эти события произошли жарким летним днём. Мастино, оставленный стеречь владения графинь Вишен, изнемогал от жажды. Чиполлино увидел это. „Сейчас я сыграю с ним шутку!“ – подумал он.



Он налил бутылку воды, подсыпал туда сонного порошку и сделал вид, что пьёт. Бедному Мастино так хотелось пить! – „Синьор Чиполлино, позвольте мне отхлебнуть глоточек?“



– Пожалуйста. Пейте, сколько хотите. – Пёс с жадностью осушил бутылку до дна...



Тут же он свалился и заснул.



Увидев, что грозный пёс спит, к домику кума Тыквы стали сходиться жители деревни. Они были не на шутку испуганы: „Синьор Помидор два раза остался в дураках. Он не простит нам этого".



– Я знаю, что надо делать, – сказал Чиполлино. – Надо спрятать домик. Его можно легко перевезти на тележке в укромное место.



И на другой день Чиполлино вместе с девочкой, которую звали Редиска, отвёз домик кума Тыквы в лес к его знакомому куму Чернике.



Синьору Помидору сразу же доложили об исчезновении домика. Он немедленно послал в деревню отряд полицейских.



Лимончики арестовали всех, кто попался им под руку – кума Тыкву, профессора Грушу, Лука Порея...



Чиполлино и Редиска, не застав в деревне никого, сразу догадались, в чём дело. Чиполлино решил во что бы то ни стало помочь пленникам, и они отправились к замку графинь Вишен на разведку.



Замок стоял на вершине холма. Его окружал огромный парк. В парке висело множество объявлений,



и все они были написаны для племянника графинь Вишен – бедного сироты Вишенки. Вишенке запрещалось всё и даже играть с деревенскими детьми. Вот и сейчас он бродит по парку один-одинёшенек.



– Синьор Вишенка! – вдруг услышал он. Вишенка обернулся и увидел мальчика, похожего на луковку, а рядом с ним девочку, у которой косичка была ну точь-в-точь хвостик редиски.



Вишенке было так скучно одному, что он, забыв о запрещении, подошёл к ним. Ребята быстро познакомились. Чиполлино рассказал им одну забавную историю, и скоро они так весело смеялись, что...



...их смех долетел до замка. Такого звонкого смеха здесь ещё никогда не слыхивали. – „Что это?" – взволновались графини Вишни



и послали кавалера Помидора узнать, в чем дело.



Что же он увидел?! Вишенка по-приятельски беседует с двумя оборванцами!!! Да мало того, в одном из них синьор Помидор узнал Чиполлино!



Помидор пришёл в бешенство. – „Ну, негодяй, – прохрипел он, – я засажу тебя в особую камеру. Простая тюрьма недостойна тебя!“



И Чиполлино бросили в самую тёмную ка́меру.



Но оказалось, что в камере обитало ещё одно существо — это был Крот. Он избрал эту тёмную камеру, потому что она больше других подходила ему для жилья: ведь кроты видят только в темноте.



Крот и Чиполлино познакомились. – „Хотите, выроем ход к какому-нибудь тёмному месту?“ – предложил Крот. У Чиполлино сразу же мелькнул один план.



Он подумал о темнице, где томились Тыква, Груша и прочие. – „Я думаю, надо рыть вправо“, – сказал он Кроту. – „Вправо так вправо, мне всё равно“.



Когда они были совсем близко от камеры, где сидели друзья Чиполлино, он открыл Кроту свой секрет. –„Значит, их надо освободить? Ну что ж, я согласен“.



Крот снова взялся за работу и скоро пробуравил стену подземелья. Но, к несчастью, в этот самый миг Лук Порей зажёг спичку. Крот схватился за глаза и исчез во мраке.



А Чиполлино бросился в объятия своих друзей. Как обрадовались ему заключённые!



Между тем тихий и робкий Вишенка был полон решимости освободить своего нового друга. Во всём доме его любил лишь один человек – служанка Земляничка. С ней и выработал Вишенка план действий.



Вишенка выведал у одного из Лимончиков, что Помидор держит ключи от тюрьмы в чулке.



Поздно ночью, когда Помидор крепко спал и ему снились приятные сны, Вишенка и Земляничка прокрались в его спальню и вытащили из чулка ключи.



Дальше события разворачивались так: Земляничка стала звать на помощь, чтобы отвлечь тюремную стражу,



а Вишенка бросился к подземелью.



Радость всех заключённых была неописуемой. – „Тише, друзья мои, – предостерёг их Вишенка. – Надо бежать, пока не вернулась стража“.



Когда Лимончики прибежали в тюрьму, они не застали там никого.



Д-373-64

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30